

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра мировой литературы

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Модели литературного поведения и стратегия литературного успеха:
от XIX века к цифровой эпохе.

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) Русская литература в полилингвальном мире

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Разработчик (и): Савченко Т.К., д.ф.н., профессор кафедры мировой литературы
Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина

Рецензенты: Г.В. Якушева, д.ф.н., профессор кафедры мировой литературы Гос.
ИРЯ им. А.С. Пушкина

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины раскрыть содержание различных моделей писательского поведения и литературных стратегий, направленных на достижение литературного успеха; учитывая лингвострановедческие и национальные особенности иноязычной аудитории, сформировать представление о современной русской литературе как явлении полицентричном, включающем не только «высокие», «серьезные» тексты (с ориентацией на классическую традицию XX–XXI веков), но и произведения «массовой» (коммерческой) литературы и Сетературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.04.01 Филология дисциплина «Модели литературного поведения и стратегия литературного успеха: от XIX века к цифровой эпохе» является дисциплиной по выбору Б1. В.ДВ.6.3.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.3. Организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами.	классификацию моделей литературного поведения и классификацию литературных стратегий.	дифференцировать различные типы писательских стратегий	методикой реконструкции различных типов писательских стратегий

	УК-2.4. Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.	специфику моделей литературного поведения.	анализировать способы достижения литературного успеха через различные модели литературного поведения.	методикой реконструкции различных моделей литературного поведения.
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон. Создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде.	методику различных писательских стратегий, включающих текстовый и внетекстовый аспекты.	анализировать методику различных писательских стратегий, включающих текстовый и внетекстовый аспекты.	методикой различных писательских стратегий, включающих текстовый и внетекстовый аспекты.
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в	ОПК-2.3. Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области.	историю и теорию писательских стратегий и моделей литературного поведения, современное состояние проблемы и перспективы ее развития.	пользоваться знаниями в области писательских стратегий и моделей литературного поведения.	навыками и умением в области писательских стратегий и моделей литературного поведения.

области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.				
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	ОПК-3.3. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.	многообразный спектр коммуникативных стратегий и тактик.	применять различные риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации.	определенной суммой риторических и стилистических приемов коммуникации.
ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ	ПК-2.3. Использует современные информационно-коммуникационные технологии в разработке и планировании урока.	спектр издательских технологий.	ориентироваться в современной русской литературе как явлении полицентричном, включающем не только «высокие», «серьезные»	базовыми методами определения писательских стратегий и моделей литературного поведения от XIX века к цифровой эпохе

бакалавриата и программ дополнительно го профессионального образования соответствующего уровня.			тексты (с ориентацией на классическую традицию XX–XXI веков), но и произведения «массовой» (коммерческой) литературы и Сетературы.	
---	--	--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

1. *Теоретические задачи дисциплины.*

Теоретические вопросы Литературного успеха как социологической Категории. Способы достижения литературного успеха через различные модели писательского поведения. Различные типы писательских стратегий: коммерческая и некоммерческая литературные стратегии. Текстовая стратегия современной литературы как соединение различных художественных практик (классической, постмодернистской, Интернет-сети)

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- интерактивное обучение,
- информационно-коммуникационные технологии (ДОТ),
- проектная технология,
- модульное обучение,
- междисциплинарное обучение,
- работа с учебной и научной литературой,
- тестирование

5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Модели литературного поведения и стратегия литературного успеха: от XIX века к цифровой эпохе» применяются следующие образовательные технологии:

- лекции
- практические занятия
- дискуссии, выступления с докладами и сообщениями